

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
					- ปัจจุบันทำงานตำแหน่ง Sound Engineering
๑๙๐๑๖๓๐๗	SOUND RECORDING 2	๔(๓-๒-๗)	นายเกรียงไกร กุศลจิริยากุล คุณวุฒิ วศ.บ. (วิศวกรรมไฟฟ้า) - มีประสบการณ์ทางวิชาชีพมากกว่า ๒๐ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๑๐๕ ชม. (บรรยาย ๓ ชม./ปฏิบัติการ ๒ กลุ่มๆละ ๒ ชม./๑๕สัปดาห์)	Mr.Harigopal Sasikumar	- เป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านดนตรี - เป็นผู้ที่อยู่ในแวดวงดนตรี ประกอบอาชีพในด้านดนตรีที่เกี่ยวข้อง - มีประสบการณ์ด้านวิชาชีพที่เป็นที่ยอมรับและมีชื่อเสียงในระดับประเทศและนานาชาติ - ปัจจุบันทำงานตำแหน่ง Sound Engineering

มติที่ประชุม ๑. เห็นชอบ การเสนอรายชื่อนามอาจารย์พิเศษสอนเกินกว่าร้อยละ ๕๐ และรายชื่อผู้รับผิดชอบในแต่ละรายวิชา ของวิทยาลัยวิศวกรรมสังคม จำนวน ๑ หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมดนตรีและสื่อประสม จำนวน ๗ รายวิชา ดังนี้

- ๑) ELECTRO-ACOUSTICS
- ๒) DIGITAL CIRCUITS AND SYSTEMS
- ๓) KEYBOARD SKILLS 1
- ๔) MUSIC THEORY 1
- ๕) SOUND FOR FILM AND TELEVISION
- ๖) SOUND RECORDING 1
- ๗) SOUND RECORDING 2

“ทั้งนี้หากสิ้นปีการศึกษา ให้ส่วนงานวิชาการจัดทำสรุปข้อมูลรายวิชาดังกล่าว เสนอต่อคณะกรรมการสภาวิชาการ”

๒. แจ้งวิทยาลัยวิศวกรรมสังคม เพื่อโปรดทราบและถือปฏิบัติ

ที่ประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ
เห็นชอบเมื่อวันอังคารที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๔


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรัญญา วลัยรัชต์)
กรรมการและเลขานุการ