

มติคณะกรรมการสภาวิชาการ

วาระพิเศษ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๓

ผ่านการเวียนบันทึกข้อความ ที่ อว ๗๐๐๑.๑๑/๕ ๒๒๗๑ ลงวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอความเห็นชอบการปฏิบัติกรณีของอาจารย์พิเศษสอนเกินกว่าร้อยละ ๕๐

วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์

อ้างถึง มติที่ประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ เรื่อง ขอแจ้งแนวทางการปฏิบัติกรณีของอาจารย์พิเศษ

โดยที่ประชุมมีมติ ๑ เห็นชอบ แนวทางการปฏิบัติกรณีของอาจารย์พิเศษในรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ ดังนี้

๑.๑ หากมีความจำเป็นต้องเชิญผู้เชี่ยวชาญภายนอกเป็นอาจารย์ผู้สอนในรายวิชา ในหมวดวิชาเฉพาะวิชาใดเกินกว่าร้อยละ ๕๐ ของชั่วโมงเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น สามารถดำเนินการได้ โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการเจ้าของรายวิชาและจากสภาวิชาการ และต้องมีอาจารย์ภายในสถาบันเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

๑.๒ ในแต่ละหลักสูตร ให้มีรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่ดำเนินการตามข้อ ๑.๑ ได้ไม่เกิน ร้อยละ ๓๐ ของจำนวนรายวิชาทั้งหมดในหมวดวิชาเฉพาะของหลักสูตร

๑.๓ ทุกสิ้นปีการศึกษา ให้ส่วนงานวิชาการสรุปข้อมูลรายวิชาที่ดำเนินการตาม ข้อ ๑.๑ และเสนอต่อสภาวิชาการ

ทั้งนี้ วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มีความประสงค์ ขอความเห็นชอบการเชิญอาจารย์พิเศษมาสอน ในรายวิชาเกินกว่าร้อยละ ๕๐ ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ จำนวน ๑ หลักสูตร รวมทั้งสิ้น ๗ รายวิชา โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๓ มีรายละเอียด ดังนี้

หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมดนตรีและสื่อประสม

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
๑๙๐๑๖๑๑๔	ELECTRO-ACOUSTICS	๒(๒-๐-๔)	ผศ.ดร.เชมพัฒน์ ต้นติวฒนกุล คุณวุฒิ Ph.D.(Sound and Vibration) จำนวนชั่วโมงสอน ๓๐ ชม. (บรรยาย ๒ ชม./๑๕ สัปดาห์)	Asst.Prof.Dr.MUN HUM PARK	- เป็นผู้ที่มีความรู้ทางวิชาการเป็นที่ยอมรับในแวดวงวิชาการ - มีประสบการณ์การสอนและถ่ายทอดองค์ความรู้ได้เป็นอย่างดี - มีงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
๑๙๐๑๖๑๑๘	DIGITAL CIRCUITS AND SYSTEMS	๔(๒-๔-๖)	ผศ.ดร.กิตติพล ชิตสกุล คุณวุฒิ Docteur (Biomedical) จำนวนชั่วโมงสอน ๑๕๐ ชม. (บรรยาย ๒ ชม./ปฏิบัติการ ๒ กลุ่มๆ ละ ๔ ชม./ ๑๕ สัปดาห์)	ดร.ณัชนันท์ ชิตานนท์	- เป็นผู้ที่มีความรู้ทางวิชาการเป็นที่ยอมรับในแวดวงวิชาการ - มีประสบการณ์การสอนและถ่ายทอดองค์ความรู้ได้เป็นอย่างดี - มีงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
๑๙๐๑๖๒๐๑	KEYBOARD SKILLS 1	๒(๑-๒-๓)	ดร.สุวรรณา วิงโสภณ	อ.ขจรศักดิ์ กิตติเมธาวิวัฒน์	- เป็นวิชาที่ต้องใช้ผู้สอนที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
			คุณวุฒิ Ph.D.Education (Development Education) จำนวนชั่วโมงสอน ๓๐ ชม. (บรรยาย ๑ ชม./ ๒ กลุ่ม /๑๕ สัปดาห์) นางสาวณัฐพร ผกาหลง คุณวุฒิ ค.อ.ม. (ดนตรีศึกษา) จำนวนชั่วโมงสอน ๓๐ ชม. (บรรยาย ๑ ชม./ ๒ กลุ่ม / ๑๕ สัปดาห์)		- เป็นผู้ที่มีความชำนาญและประกอบอาชีพในสถาบันดนตรีที่มีชื่อเสียง ได้มาตรฐานสากล - เป็นบุคคลที่มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับระดับชาติ และ นานาชาติ
๑๙๐๑๖๒๐๔	MUSIC THEORY 1	๒(๒-๐-๔)	นายพน ยนตรรักษ์ คุณวุฒิ Master of Piano Performance Conservatoriodi Musica”Francesco Morlacchi,Italy จำนวนชั่วโมงสอน ๓๐ ชม. (บรรยาย ๒ ชม./๑๕ สัปดาห์)	อ.ขจรศักดิ์ กิตติเมธาวิวัฒน์	- เป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านดนตรี - เป็นผู้ที่อยู่ในแวดวงดนตรี ประกอบอาชีพในด้านดนตรีที่เกี่ยวข้อง
๑๙๐๑๖๓๐๑	SOUND FOR FILM AND TELEVISION	๓(๒-๒-๕)	นายพงศ์พรหม สนิทวงศ์ ณ อยุธยา - มีประสบการณ์ทางวิชาชีพมากกว่า ๓๐ ปี - ได้รับรางวัลศิลปปินศิลปาธร สาขาดนตรี ประจำปี ๒๕๖๐ - ได้รับรางวัลสีสันอะวอร์ด - ได้รับรางวัลพระราชทานพระสุรัสวดี - มีความเชี่ยวชาญด้านการแต่งเพลง คำร้อง/ทำนอง/ เรียบเรียงดนตรี - นักร้อง/นักดนตรี คุณวุฒิ ระดับมัธยมศึกษา โรงเรียน ภ.ป.ร.ราชวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์ จำนวนชั่วโมงสอน ๖๐ ชม. (บรรยาย ๒ ชม./ปฏิบัติการ ๒ ชม./๑๕ สัปดาห์)	อ.พลสิทธิ์ ทินกร ณ อยุธยา	- เป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านดนตรี - เป็นผู้ที่อยู่ในแวดวงดนตรี ประกอบอาชีพในด้านที่เกี่ยวข้อง - มีประสบการณ์ด้านวิชาชีพที่เป็นที่ยอมรับและมีชื่อเสียงในระดับประเทศและนานาชาติ - ได้รับรางวัลระดับชาติและนานาชาติ
๑๙๐๑๖๓๐๖	SOUND RECORDING 1	๔(๓-๒-๗)	นายเกรียงไกร กุศลจริยากุล คุณวุฒิ วศ.บ. (สาขาวิศวกรรมไฟฟ้า) - มีประสบการณ์ทางวิชาชีพมากกว่า ๒๐ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๑๐๕ ชม. (บรรยาย ๓ ชม./ปฏิบัติการ ๒ กลุ่มๆ ละ ๒ ชม./๑๕ สัปดาห์)	Mr..Harigopal Sasikumar	- เป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านดนตรี - เป็นผู้ที่อยู่ในแวดวงดนตรี ประกอบอาชีพในด้านดนตรีที่เกี่ยวข้อง - มีประสบการณ์ด้านวิชาชีพที่เป็นที่ยอมรับและมีชื่อเสียงในระดับประเทศและนานาชาติ

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
					- ปัจจุบันทำงานตำแหน่ง Sound Engineering
๑๙๐๑๖๓๐๗	SOUND RECORDING 2	๔(๓-๒-๗)	นายเกรียงไกร กุศลจรียากุล คุณวุฒิ วศ.บ. (วิศวกรรมไฟฟ้า) - มีประสบการณ์ทางวิชาชีพมากกว่า ๒๐ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๑๐๕ ชม. (บรรยาย ๓ ชม./ปฏิบัติการ ๒ กลุ่มๆละ ๒ ชม./๑๕สัปดาห์)	Mr.Harigopal Sasikumar	- เป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านดนตรี - เป็นผู้ที่อยู่ในแวดวงดนตรี ประกอบอาชีพในด้านดนตรีที่เกี่ยวข้อง - มีประสบการณ์ด้านวิชาชีพที่เป็นที่ยอมรับและมีชื่อเสียงในระดับประเทศและนานาชาติ - ปัจจุบันทำงานตำแหน่ง Sound Engineering

มติที่ประชุม ๑. เห็นชอบ การเสนอรายชื่อนายเกรียงไกร กุศลจรียากุล สอนเกินกว่าร้อยละ ๕๐ และรายชื่อผู้รับผิดชอบในแต่ละรายวิชา ของวิทยาลัยวิศวกรรมสังคม จำนวน ๑ หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมดนตรีและสื่อประสม จำนวน ๗ รายวิชา ดังนี้

- ๑) ELECTRO-ACOUSTICS
- ๒) DIGITAL CIRCUITS AND SYSTEMS
- ๓) KEYBOARD SKILLS 1
- ๔) MUSIC THEORY 1
- ๕) SOUND FOR FILM AND TELEVISION
- ๖) SOUND RECORDING 1
- ๗) SOUND RECORDING 2

“ทั้งนี้หากสิ้นปีการศึกษา ให้ส่วนงานวิชาการจัดทำสรุปข้อมูลรายวิชาดังกล่าว เสนอต่อคณะกรรมการสภาวิชาการ”

๒. แจ้งวิทยาลัยวิศวกรรมสังคม เพื่อโปรดทราบและถือปฏิบัติ

ที่ประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ
เห็นชอบเมื่อวันอังคารที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๔


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรัญญา วัลย์รัชต์)
กรรมการและเลขานุการ